

# Technical Raider Tempesta

Diese Angaben gelten für Locations mit einem Fassungsvermögen ab 100 Zuschauern und sind als Mindestmass zu betrachten. Sie gelten als Bestandteil des Engagement-Vertrages. Abweichungen nach oben werden dankend akzeptiert.

## PA-FOH:

Kling & Freitag, D&B, Martin Audio, EAW, Meyer Sound, KME oder gleichwertige Produkte, mit einer Leistungsreserve, um 110 dBA Verzerrungsfrei wiedergeben zu können. Der Raum muss gleichmässig akustisch ausgestrahlt werden können. Dem Veranstalter wird freigestellt, ob die PA-Anlage geflogen oder am Boden aufgestellt ist.

## Regie:

Mischpulte Alan Heath, Soundcraft, Midas, Yamaha oder gleichwertige Produkte, auch gerne Digitalpulte (Yamaha, Digidesign). **(Keine Mackie- und Behringer-Pulte!!!)**

Ausstattung:

Mindestens 24 Kanäle, 8 Aux-Wege (schaltbar Pre oder Post), Semiparametrischer EQ, 8 Subgruppen, mind. 2 Stereo-Kanalzüge, Trittschallfilter & Phase Reverse!

1 Stereo-EQ 31Band für Front-PA, mind. 2 Stereo-EQ's 31Band für Monitoring (BSS, Apex, oder gleichwertige Produkte).

## Effekte:

8 Kompressoren (DBX, BSS, Drawner)

6 Noise-Gates (DBX, Glockenklang, Drawner, Apex)

2 Hallgeräte (TC-Electronics M- One, Yamaha SPX 900 oder 990,

Roland SRV 2000) **Keine Behringer Geräte!**

1 Delaygerät mit Tap-Funktion! (TC-Electronics 2290, D-Two oder M-One)

**Keine Behringer Geräte!**

## Monitoring:

Mind. 4 Wege.

Mind. 5 Wedges mit ausreichend Leistung (min. 400 Watt) z. B. Martin LE 400 oder gleichwertige Produkte. Ausreichendes Amping!

Bühnenstrom:

Der Veranstalter hat für genügend Strom im Bühnenbereich für die Backline (Instrumente) sowie für die PA-Anlage zu sorgen, um einen reibungslosen Ablauf des Konzertes zu garantieren.

Dem Band-Techniker ist der Zugang zur gesamten Bühne und zu allen Geräten der PA-Anlage zu gewähren. Der Systemtechniker oder ggf. der betreuende Techniker des liefernden PA-Verleihs hat vor Ort zu sein und dem Band-Techniker sämtliche Auskünfte zu erteilen, die für einen reibungslosen Ablauf des Konzertes erforderlich sind.